

Médiathèque Youenn Gwerniq

## Comité de lecture des littératures de langue anglaise

du 29 janvier au 27 mars 2014

L'objectif de ce comité est d'échanger sur les livres lus.  
Les seules exigences sont d'être curieux,  
d'aimer lire et discuter de ses lectures.

La sélection du comité de lecture sera choisie  
parmi 20 ouvrages appartenant à la  
médiathèque, sur la littérature de langue anglaise  
(Angleterre, Irlande, Ecosse, Pays de Galles,  
Canada, Australie, Etats Unis d'Amérique).

La littérature anglo-saxonne étant très riche et complexe,  
cette sélection ne prétend aucunement à l'exhaustivité.

Les ouvrages sont répartis en 5 rubriques par genre  
et non par nationalité, selon la qualité de la traduction,  
cela permet de mieux cerner la place des origines  
dans l'approche du thème du roman.


Le comité délibère quelque soit le nombre de membres présents  
Les membres du comité doivent lire au minimum  
soit un livre par catégorie  
soit tous les livres d'une même catégorie.

La participation à ce comité est entièrement gratuite.

## Romans policiers


### John Le Carré, La constance du jardinier

RP-LEC

 Tessa Quayle, avocate anglaise, a été sauvagement assassinée près du lac Turkana dans le nord du Kenya. Son compagnon de voyage et amant supposé, médecin africain d'une organisation humanitaire, a disparu sans laisser de trace. Justin, l'époux de Tessa, diplomate de carrière au haut-commissariat britannique de Nairobi et jardinier amateur, se lance dans une quête solitaire à la recherche des tueurs et de leur mobile. Sa quête l'entraîne à Londres, puis à travers l'Europe et au Canada, pour le ramener en Afrique jusqu'au Sud-Soudan et se terminer sur les lieux mêmes du crime.

### Peter May, Le braconnier du lac perdu


RP-MAY

 Depuis qu'il a quitté la police, Fin Macleod vit sur son île natales des Hébrides, à l'ouest de l'Écosse. Engagé pour pourchasser les braconniers et d'entre tous, le plus redoutable, Whistler, son ami de jeunesse. Quand Fin se voit contraint de le traquer, Whistler, de nouveau, l'arrache à la mort et le conduit jus-

qu'à un lac qui abrite depuis 17 années l'épave d'un avion. L'appareil que tous croyaient abimé en mer, recèle le corps d'un homme assassiné.


### Kenneth Cook, Cinq matins de trop

RP-COO

 Thriller atypique, à la fois initiatique et nihiliste, Cinq matins de trop nous transporte dans le cauchemar éveillé d'un homme ordinaire, autant acteur que spectateur, petit à petit enchaîné à l'alcool, au jeu, au sexe, à la violence, à l'autodestruction.

### James Ellroy, Le Dahlia noir


RP-ELL

 "Le Dahlia noir" met en scène l'un des crimes les plus terrifiants et les plus médiatisés de l'histoire des États-Unis : l'assassinat d'Elisabeth Short. En s'emparant de ce fait divers qui traumatisa l'Amérique tout entière et de l'enquête inaboutie qui s'ensuivit (le mystère sera élucidé des décennies plus tard par l'ancien inspecteur des homicides du L.A.P.D., Steve Hodel, et rendu public dans son livre L'Affaire du dahlia noir), James Ellroy s'immerge dans l'univers de la police de Los Angeles des années 1950. Un roman puissant, chef-d'œuvre incontesté de la littérature noire américaine, dont l'écriture n'épargne à aucun moment ceux qui le lisent.

## Romans contemporains


### Nick Hornby, Vous descendez

R-HOR

 La nuit du Nouvel An, à Londres, quatre personnages atypiques, déçus par leur existence et bien décidés à faire le grand saut, se retrouvent sur le toit d'un immeuble de quatorze étages...


### Claire Keegan, Les trois lumières

R-KEE

 Dans la chaleur de l'été, un père conduit sa fille dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale. Au fil des jours, puis des mois, la jeune narratrice apprivoise cet endroit singulier, où la végétation est étonnamment luxuriante, les bêtes grasses et les sources jaillissantes. Livrée à elle-même au milieu d'adultes qui ne la traitent pas comme une enfant, elle apprend à connaître, au gré des veillées, des parties de cartes et des travaux quotidiens, ce couple de fermiers taciturnes qui pourtant l'entourent de leur bienveillance.


### Tom Wolfe, Le bûcher des vanités

R-WOL

 Sherman McCoy, jeune golden boy qui vit dans un luxueux appartement de Park Avenue, se trompe de sortie sur l'autoroute en revenant de l'aéroport où il est allé chercher sa maîtresse. Voilà le couple égaré dans le quartier de tous les dangers. Tout à coup, deux jeunes Noirs surgissent devant la Mercedes, Sherman accélère, renverse l'un des deux et le blesse grièvement. La communauté noire s'enflamme. Sherman retrouvé par la police se voit mis en pièces par les médias, véritablement envoyé au bûcher.

### James Kelman, Faut être prudent au pays des libertés


R-KEL

 Jeremiah Brown est un type ordinaire, un émigré, « un aytranger non intégré, un membre de l'étrangerie » qui s'apprête à quitter les États-Unis pour retrouver l'Écosse et les siens. Sa vie est faite de petits boulots, de jours de repos perdus en quête d'un meilleur logement, de meilleurs bouquinistes, de meilleurs cafés. De bar en bar, fuyant sa chambre sordide et son motel sans âme, il réfléchit sur le pourquoi du comment de l'exil et affronte la vérité de son existence.

## Littérature classique


### Mark Twain, Les aventures de Huckleberry Finn

R-TWA

 Huck Finn, le camarade vagabond de Tom Sawyer, est retenu prisonnier par son père ivrogne dans une cabane au fond des bois. Il s'échappe, se réfugie sur l'île Jackson, où il retrouve Jim, l'esclave en fuite de miss Watson. Avides d'aventures et de liberté, tous deux commencent à descendre le Mississippi sur un radeau. Sa découverte, en Jim, d'un être humain semblable à lui marque une date dans l'éveil de la conscience anti-raciste américaine.

### David Herbert Lawrence, Lady Chatterley et l'homme des bois


R-LAW

 Lady Chatterley vit avec un garde-chasse sa première expérience véritable de l'amour. Sir Clifford est un intellectuel un peu snob. Parkin, le garde-chasse, est un être parfaitement inculte qui prête un peu à sourire avec sa petite taille et sa grosse moustache rousse. Ce n'est qu'à la longue que " Connie " Chatterley s'attachera à cet homme ombrageux, vulnérable, taciturne, et sera sensible

à son charme " sauvage ", à sa délicatesse, à sa tendresse infinie.


### Oscar Wilde, Le portrait de Dorian Gray

R-WIL

 Dorian Gray, jeune dandy séducteur et mondain, a fait ce vœu insensé : garder toujours l'éclat de sa beauté, tandis que le visage peint sur la toile assumerait le fardeau de ses passions et de ses péchés. Et de fait, seul vieillit le portrait où se peint l'âme noire de Dorian. Et ce livre lui-même est double : il nous conduit dans un Londres lugubre et louche, noyé dans le brouillard et les vapeurs d'opium, mais nous ouvre également la comédie de salon des beaux quartiers.

### Robert Louis Stevenson, L'île aux trésors

R-STE

 Qui n'a pas rêvé, au moins une fois dans sa vie, de découvrir un trésor? Ce rêve est devenu accessible pour Jim Hawkins, le jour où il découvre, dans le coffre d'un vieux loup de mer, la carte d'une île. L'emplacement d'un trésor y figure. Il s'agit du butin amassé par le redoutable pirate Flint. Tout s'accélère alors pour le jeune garçon: départ de l'auberge familiale, recrutement de marins au passé trouble, affrètement d'une goélette..

## Romans jeunesse



**Melvin Burgess, Junk**  
J-BUR

Un père violent, une mère alcoolique. La vie de Nico est devenue intolérable. Une seule issue, fuir. Fuir avec Gemma, révoltée, désespérée, qui le suit par défi, par goût de l'aventure aussi. Comment s'en sortir à quatorze ans, sans ressources, sans abri ? Squatter, fumer... Très vite ils sont pris dans l'engrenage de la drogue. La première dose d'héroïne les précipite dans une longue descente aux enfers. Nico et Gemma deviennent des junkies. Ils n'en sont pas encore conscients.



**Eoin Colfer, Airman**  
J-COL

En cette fin de XIXe siècle, les hommes rêvent de construire la machine qui les fera voler. Mais pour le jeune Conor Broekhart la conquête de l'air est plus qu'un rêve - une destinée. Né à bord d'un ballon dirigeable, Conor grandit dans les îles Salines, au large de l'Irlande. Il y étudie la science du vol avec son ami le professeur Victor Vigny et passe de longues heures à explorer le château en compagnie d'Isabella, la fille du roi. Tout change en une nuit tragique, quand la pire des trahisons détruit sa vie et lui confisque son futur. Pour sauver sa famille et son île, Conor n'a plus d'autre choix que de prendre son envol.



**Eva Wiseman, Le pantin**  
J-WIS

Julie a une amie, Esther. Elles vivent dans un village de Hongrie, Tizla-Eszlar, elles sont pauvres, et la vie est dure. Mais il y a aussi de la douceur, les paroles tendres et sages et aimantes de sa mère, du soleil, des spectacles forains. Et les yeux bruns de Moric Scharf, un jeune garçon juif timide que Julie aime bien. Un jour de printemps Esther disparaît. Et la rumeur gronde, une rumeur venue du fond des âges, qui veut que les juifs soient responsables de tous les maux, le pogrom menace, les cris montent. On jette en prison les hommes juifs. Les villageois se rassemblent, et un simulacre de procès se prépare. Tout a l'air décidé d'avance. Rien ne se passera comme prévu.



**Alexie Sherman, Le premier qui pleure a perdu**  
J-SHE

Voici les péripéties poignantes et drôles de Junior, un jeune Indien Spokane, né dans une Réserve. Rien ne lui sera épargné – il a été le bébé qui a survécu par miracle, l'enfant dont on se moque et il est désormais l'adolescent qui subit en soupirant coups de poings et coups du sort. Jusqu'au jour où cet éternel optimiste réalise qu'un déplorable avenir l'attend s'il ne quitte pas la Réserve. Admis à Reardan, une école prestigieuse surtout fréquentée par les Blancs, Junior, se sent devenir un Indien à temps partiel...

## Roman historique



**Nuala O'Faolain, L'histoire de Chicago May**  
RH-OFA

En 1850, Chicago May fuit son Irlande natale avec les économies familiales. Arrivée en Amérique, elle devient tour à tour braqueuse, prostituée, arnaqueuse, voleuse et danseuse de revue musicale. Ses aventures la conduisent du Nebraska, où elle côtoie les frères Dalton, à Philadelphie où elle meurt en 1929, en passant par Chicago, New York, Le Caire, Londres et Paris où elle est jugée pour le braquage de l'agence American Express.



**Guy Vanderhaeghe, La dernière traversée**  
RH-VAN

1871. À la demande de leur père, deux jeunes Anglais partent pour l'Amérique à la recherche de leur frère, disparu dans les territoires sauvages du Nord-Ouest en compagnie d'un prédicateur illuminé. Pour l'un, peintre raté, c'est une question d'amour fraternel ; pour l'autre, officier en disgrâce, l'occasion d'une aventure dangereuse et exaltante. Mais aucun des deux ne soupçonne l'issue de leur quête : au bout du voyage, le chaos et les ténèbres, la fin des rêves comme celle des idéaux.



**Jeffrey Lent, Retour à Sweetborow**  
RH-LEN

À la fin de la guerre de Sécession, en Virginie, Norman Pelham, soldat dans l'armée unioniste, rencontre Leah, une esclave qui fuit le Sud et la maison de ses maîtres où le fils du propriétaire a tenté d'abuser d'elle. Ensemble, ils regagnent la terre de Norman, dans le Vermont, où ils vivent au grand jour leur passion. Malgré l'intolérance de leur entourage, ils se marient et de leur union vont naître trois enfants. Mais Leah ne peut résister au désir de retourner à Sweetboro, sur les lieux de son enfance, pour tenter de retrouver ce que sont devenus les siens. Là, elle découvre la vérité sur son passé et sa vie va basculer ? Que s'est-il produit pendant ces quelques jours en Caroline du Nord ? Quels spectres Leah a-t-elle rencontrés ?



**Ken Follett, La chute des géants**  
RH-FOL

En 1911, les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance. Bientôt la guerre va déferler sur le monde...

Cinq familles vont se croiser, s'aimer, se déchirer, au rythme des bouleversements de l'Histoire.

Entre saga historique et roman d'espionnage, histoire d'amour et lutte des classes, Le Siècle, la nouvelle épopée de Ken Follett en trois volumes, traverse la période la plus agitée, la plus violente et la plus complexe des temps modernes : la grande aventure du XXe siècle...

## Tableau d'évaluation

Ce tableau est donné à titre purement indicatif, il est plus à considérer comme un guide pour vous permettre de commenter et critiquer ces ouvrages.

Livre	Originalité du sujet/ de l'histoire					Qualités littéraires					Confort de lecture				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>Romans policiers</b>															
John Le Carre, La constance du jardinier															
Peter May, Le braconnier du lac perdu															
Kenneth Cook, Cinq matins de trop															
James Ellroy, Le dalhia noir															
<b>Romans contemporains</b>															
Nick Hornby, Vous descendez															
Claire Keegan, Les trois lumières															
Tom Wolfe, Le bûcher des vanités															
James Kellman, Faut être prudent au pays des libertés															
<b>Littérature classique</b>															
Mark Twain, Les aventures de Huckleberry Finn															
David Herbert Lawrence, Lady Chatterley et l'homme des bois															
Oscar Wilde, Le portrait de Dorian Gray															
Robert Louis Stevenson, L'île au trésor															
<b>Littérature jeunesse</b>															
Melvin Burgess, Junk															
Eoin Colfer, Airman															
Eva Wiseman, Le pantin															
Alexie Sherman, Le premier qui pleure a perdu															
<b>Roman historique</b>															
Nuala O'Faolain, L'histoire de Chicago May															
Guy Vanderhaeghe, La dernière traversée															
Jeffrey Lent, Retour à Sweetborow															
Ken Follett, La chute des géants															